

**NºCatálogo:** 0858-00-REC-PINT

**Tipología:** Pinturas

**Cronología:** 1873 - 1874

**Estilo:** Academicista

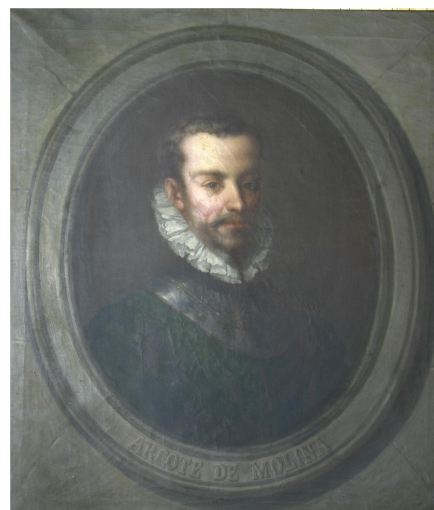
**NºInv.Sorolla:** 101862

**Ubicación:** Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

**Dimensiones:** 100 x 88 cm

**Procedencia:** Universidad. Calle Laraña. Biblioteca

**Autor/es:** Ignacio Verdeja



---

**Descripción:**

Sevilla, 1548 - Las Palmas de Gran Canaria, 20 de octubre de 1596

Fue un destacado historiador, erudito y escritor español del Renacimiento. Nació en Sevilla en el seno de una familia noble, lo que le permitió tener acceso a una educación privilegiada. Estudió en la Universidad de Salamanca, donde se interesó por la historia, la literatura y el arte. Durante su vida, desempeñó diversos cargos oficiales en su ciudad natal, además de desarrollar una intensa actividad intelectual, literaria y militar en las Islas Canarias.

Argote de Molina es conocido por su obra "Nobleza del Andalucía" (1588), una de sus contribuciones más importantes a la historiografía y genealogía española. En esta obra describe la genealogía y los linajes de la nobleza andaluza, con un enfoque especial en las hazañas y las historias de las principales familias de la región. Destaca por su detallado conocimiento de la heráldica y su interés por la conservación de documentos históricos, así como por las ilustraciones que la acompañan.

Además de su faceta de historiador, Argote de Molina fue un apasionado de la arqueología, la cultura clásica y el arte. Tanto es así, que llegó a poseer una importante colección de libros, armas, monedas y obras de arte (algunas, producidas por Alonso Sánchez Coello, pintor de cámara del rey Felipe II).

Su obra abarca temas de historia, arte, y tradiciones populares. También se dedicó a recopilar y disertar textos de otros autores, mostrando siempre un espíritu crítico y meticuloso. Por todo ello, es elogiado por encarnar a la perfección el espíritu y figura del humanista del Renacimiento.

A pesar de sus logros intelectuales, su vida personal no estuvo exenta de dificultades, especialmente relacionadas con la defensa de sus propiedades y títulos nobiliarios. Gonzalo Argote de Molina falleció en 1596 en Sevilla, dejando un legado significativo como cronista del patrimonio cultural e histórico de Andalucía.

---