

NºCatálogo: 0866-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1872

Estilo: Académicista

NºInv.Sorolla: 101870

Ubicación: Facultad de Filología

Dimensiones: 100 x 87cm

Procedencia: Universidad. Calle Laraña. Biblioteca

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 1872-01-01

Autor/es: Eduardo Cano de la Peña



Descripción:

Pintura que representa un retrato de varón vestido con sotana negra. Firmado y fechado en el anverso: "D. Eduardo Cano/ hizo esta copia en Sevilla en 1872". Inscripciones en el anverso: "Arjona" y en el reverso: "Este retrato es copia del que/ poseía el Dr. D. Manuel María Arjona/ sobrino carnal del retrata/ do quien lo regaló a la Univer/ sidad Literaria de Sevilla en cu/ ya Sala Rectoral está colocado".