NºCatálogo:	0869-00-REC-PINT
Tipología:	Pinturas
Cronología:	1871
Estilo:	Academicista
NºInv.Sorolla:	101873
Ubicación:	Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural
Dimensiones:	100 x 87 cm
Procedencia:	Universidad. Calle Laraña. Biblioteca
Forma de ingreso:	Donación particular
Fecha de ingreso:	1871-01-01
Autor/es:	Manuel Wssel de Guimbarda



Descripción:

Fregenal de la Sierra, 1527 - Sevilla, 6 de julio de 1598

Fue un remarcado poeta y escritor políglota español. Entre su producción, cuenta con poemas latinos, tratados de teología, medicina y biología, y traducciones en lenguas clásicas y semíticas.

A muy temprana edad despertó su gran espíritu erudito, publicando su primera obra “Discurso del valor y correspondencia de las monedas antiguas castellanas con las nuevas” en 1541. Preparó sus estudios con varios maestros en Sevilla, hasta que a los dieciocho años inicia sus estudios en la universidad de Sevilla, en el colegio de Santa María de Jesús. Durante tres años estudió Artes y Filosofía.

En este periodo de su carrera profesional sevillana, conoció a grandes personalidades de la ciudad. En el panorama social, contactó, entre otros, con Mateo Vázquez de Leca, secretario privado del rey Felipe II; en el círculo intelectual, entabló amistad con Pedro Mexía, y Juan de Quirós, este último, presbítero de la Parroquia del Sagrario, que le inició en el estudio de los Salmos.

Se trasladó a Alcalá de Henares, para cursar teología. Tras ello, se ordenó sacerdote y se dedicó a la contemplación y recogimiento espiritual en la sierra de Aracena, Huelva, para el estudio profundo de la Biblia. Esto le llevó a participar en el Concilio de Trento, y ser nombrado capellán de Felipe II. Este le encargó su obra magna: la Biblia Políglota de Amberes, conocida como “Biblia Regia”. Sus disertaciones sobre la Masorah, los idiotismos hebreos, arquitectura, vestimenta y costumbres judías, la geografía de Palestina.. le valió una denuncia a la Santa Inquisición de la que quedó absuelto.

Por su gran labor fue apremiado y se encargó por orden del rey a regentar la biblioteca del Monasterio del Escorial. Aprovechó su honorable puesto para componer diversas traducciones del hebreo y teorizar sobre el Antiguo y Nuevo Testamento.