

NºCatálogo: FAC-247

Tipología: Dibujos

Cronología: SF

Técnica: Carbón graso

NºInv.Sorolla: 826961

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 115 x 105 cm

Forma de ingreso: Donacion del Autor

Fecha de ingreso: 2024-11-08

Autor/es: Antonio Agudo



Descripción:

Pertenece a un conjunto de tres dibujos que representan tres figuras, dos femeninas y una masculina, en un espacio indefinido y minimalista, sentadas en diferentes posiciones. Mientras las figuras femeninas muestran posturas más naturales y gesto relajado, la figura masculina se vuelve más dinámica. El carboncillo se aplica con trazos sueltos y descontrolados, creando un contraste entre las áreas más sombreadas y las zonas iluminadas.