NºCatálogo:	FAC-247
Tipología:	Dibujos
Cronología:	SF
Técnica:	Carbón graso
NºInv.Sorolla:	826961
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	115 x 105 cm
Forma de ingreso:	Donacion del Autor
Fecha de ingreso:	2024-11-08
Autor/es:	Antonio Agudo



Descripción:

Pertenece a un conjunto de tres dibujos que representan tres figuras, dos femeninas y una masculina, en un espacio indefinido y minimalista, sentadas en diferentes posiciones. Mientras las figuras femeninas muestran posturas más naturales y gesto relajado, la figura masculina se vuelve más dinámica. El carboncillo se aplica con trazos sueltos y descontrolados, creando un contraste entre las áreas más sombreadas y las zonas iluminadas.