NºCatálogo:	GFA-0005-048
Tipología:	Grabados
Cronología:	1759
Estilo:	Barroco
Técnica:	Grabado a buril
Escuela:	Escuela flamenca
Ubicación:	Biblioteca Rector Machado
Dimensiones:	42 x 28 cm.
Procedencia:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es:	Antoon van Dyck - Diseñador/a Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor y grabador flamenco Cornelis Saftleven (1607-1681), especializado en la pintura de pintura de género y paisaje en las que retrata escenas de la vida campesina. No obstante, también cultivó la pintura de historia, religiosa y mitológica, al igual que el género del retrato. En su obra se observa una influencia directa de la pintura de Rubens, con quien coincidió en Róterdam y Amberes. Bajo él, la inscripción: "CORNELIVS SACHTLEVEN/ HOLLANDVS PICTOR NOCTIVM PHANTASMATVM".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.