NºCatálogo:	GFA-0005-052
Tipología:	Grabados
Cronología:	1759
Estilo:	Barroco
Técnica:	Aguafuerte
Escuela:	Escuela flamenca
Ubicación:	Biblioteca Rector Machado
Dimensiones:	42 x 28 cm.
Procedencia:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es:	Antoon van Dyck - Diseñador/a y grabador/a



Descripción:

Retrato del grabador flamenco Lucas Vorsterman (1595-1675), formado en el taller de Rubens, quien lo designó como su colaborador principal para la difusión de sus obras en estampas. La calidad de sus trabajos han llevado a considerarle uno de los mejores artífices de su época, igualado solo por su discípulo Paulus Pontius. Tras un breve periodo de seis años en Londres, regresó a Amberes, donde comenzó a colaborar con Van Dyck, quien realizó el presente retrato. Bajo él, la inscripción: "LVCAS VORSTERMANS/ CALCOGRAPHVS ANTVERPLAE IN GELDRIA NATVS"

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.