

**NºCatálogo:** GFA-0005-054  
**Tipología:** Grabados  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril y aguafuerte  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador/a  
Lucas Vorsterman I - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del grabador y editor flamenco Theodoor Galle(1571-1633), quien se formó en el taller paterno de Philip Galle. No obstante, fue completada en Roma a través del estudio y dibujo de las piezas que albergaba el gabinete de antigüedades de Fulvio Orsini. A su vuelta Amberes, abrió su propio negocio de edición y venta de estampas. Ingreso como miembro de la gilda de San Lucas en 1599, ya como maestro grabador. Al igual que ocurrió con su relación paterno-filial, instruyó a su hijo Joannes Galle en el arte del grabado, además de otros artistas como Gilles Verschooren, Corneille Tielemans y Agustín Suárez. Bajo él, la inscripción: "THEODORVS GALLE/CALCOGRAPHVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.