

**NºCatálogo:** GFA-0005-059  
**Tipología:** Grabados  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador  
Lucas Vorsterman I - Grabador

**Descripción:**

Retrato del pintor flamenco Theodoor Galle(1571-1633), discípulo de Philip Galle, de quien además fue yerno. Tras un viaje a Roma, ingresó en el gremio, y tras el nacimiento de su hijo marchó a París, donde trabajó para Paul de la Houve y la Compagnie de la Grand-Navire de París. A su vuelta a Amberes colaboró con Theodoor y Cornelis Galle I, así como con Adriaen Collaert. Bajo él, la inscripción: "CAROLVS DE MALLERY/CALCOGRAPHVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.