

NºCatálogo: GFA-0005-059
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del pintor flamenco Theodoor Galle(1571-1633), discípulo de Philip Galle, de quien además fue yerno. Tras un viaje a Roma, ingresó en el gremio, y tras el nacimiento de su hijo marchó a París, donde trabajó para Paul de la Houve y la Compagnie de la Grand-Navire de París. A su vuelta a Amberes colaboró con Theodoor y Cornelis Galle I, así como con Adriaen Collaert. Bajo él, la inscripción: "CAROLVS DE MALLERY/CALCOGRAPHVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.