

**NºCatálogo:** GFA-0005-061  
**Tipología:** Grabados  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador  
Pieter de Jode - Grabador

**Descripción:**

Retrato del pintor flamenco Pieter de Jode II (1606-1674). Se formó como dibujante y grabador con su padre, Pieter de Jode I. Aunque realizó algunos grabados de temática religiosa y mitológica, su especialidad fue el retrato, siguiendo diseños de artistas como Rubens. Como grabador colaboró en esta "Iconografía" de Van Dyck. Bajo él, la inscripción: "PETRVS DE IODE IVNIOR/ CALCOGRAPHVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.