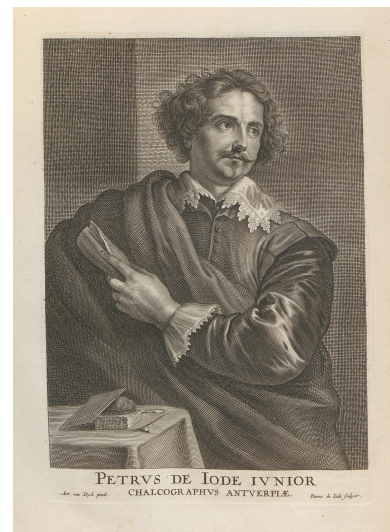


NºCatálogo: GFA-0005-061
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Pieter de Jode - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del pintor flamenco Pieter de Jode II (1606-1674). Se formó como dibujante y grabador con su padre, Pieter de Jode I. Aunque realizó algunos grabados de temática religiosa y mitológica, su especialidad fue el retrato, siguiendo diseños de artistas como Rubens. Como grabador colaboró en esta "Iconografía" de Van Dyck. Bajo él, la inscripción: "PETRVS DE IODE IVNIOR/ CALCOGRAPHVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.