

**NºCatálogo:** 0895-00-REC-PINT

**Tipología:** Pinturas

**Cronología:** 1600 - 1604

**Estilo:** Barroco

**NºInv.Sorolla:** 101899

**Ubicación:** Rectorado

**Dimensiones:** 335 x 215 cm

**Procedencia:** Iglesia de la Anunciación. Casa Profesa. Universidad.  
Calle Laraña.

**Forma de ingreso:** Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

**Fecha de ingreso:** 1771-12-31

**Autor/es:** Pablo de Céspedes



**Descripción:**

Pintura que representa el momento en que al santo, barbado vestido con hábito negro y arrodillado, se le aparece la Santísima Trinidad rodeada de ángeles.

**Bibliografía:**

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

**Autor:** Falcón, T., Bernales, J. et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

**Autor:** Falcón Márquez, T., et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

**Autor:** Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

**Colección:** Catálogo de la Exposición

**Editorial:** Universidad de Sevilla

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1995

4.- V Centenario. Universidad de Sevilla

**Autor:** Falcón Marquez, T. (Dir.)

**Colección:** Catálogo de Exposición.

**Editorial:** Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 2005