

**NºCatálogo:** GFA-0005-062  
**Tipología:** Grabados  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador/a  
Pieter de Jode - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del escultor flamenco Andreas Colyns de Nole (1598-1638), conocido por su conjunto de apostolado y evangelistas de la Catedral de Rumbold de Malinas. Su importancia se demuestra por su inclusión en la Iconografía de Van Dyck, siendo, junto con Hans van Mildert y Huibrecht van den Eynden, los únicos escultores retratados en la obra. Bajo él, la inscripción: "ANDREAS COLYNS DE NOLE/ STATVARIVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.