

**NºCatálogo:** GFA-0005-065  
**Tipología:** Grabados  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador  
Paulus Pontius - Grabador

**Descripción:**

Retrato del escultor y arquitecto flamenco Jacques du Broeueq (1571-1633), quien trabajó para la reina María de Hungría, para quien construyó tres castillos . Fue uno de los artistas neerlandeses que mejor asimilaron el renacimiento italiano, visible en las monumentales figuras y composiciones que realiza tras su viaje a Roma en 1530. A su vuelta fue nombrado maestro artista del emperador. Bajo él, la inscripción: "IACOBVS DE BREVCK/ ARCHITECTVS MONTIBVS IN HANNONIA".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.