

NºCatálogo:	0919-00-REC-PINT
Tipología:	Pinturas
Cronología:	1997
Estilo:	Abstracto
Técnica:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101925
Ubicación:	Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras
Dimensiones:	89 x 146 cm
Procedencia:	Obra no retirada del V Premio Nacional de Artes Plásticas "Universidad de Sevilla" (1998)
Forma de ingreso:	Bases de premios universitarios
Fecha de ingreso:	1998-01-01
Autor/es:	Ricardo Rodríguez Llinares

Descripción:

Pintura que representa una composición interpretativa del cuerpo humano.