NºCatálogo: 0927-00-REC-PINT
Tipología: Pinturas
Cronología: 1820 - 1835
Estilo: Academicista
Técnica: Óleo
NºInv.Sorolla: 101933
Ubicación: Rectorado
Dimensiones: 80 x 59 cm
Procedencia: Universidad. Calle Laraña. Salón de Actos.
Autor/es: José María Arango




Descripción:
Pintura que representa al arzobispo de Sevilla vestido de eclesiástico con manteo y medalla al cuello, con bandas con inscripción en la zona superior y en la inferior.

Bibliografía:
1.- Las empresas ilustradas del arzobispo D. Alonso de Llanes y Argüelles (1783-1795).
Autor: Amores Martínez, Francisco
Colección: Revista Laboratorio de Arte
Número: 13
Editorial: Universidad se Sevilla.
Lugar: Sevilla
Año: 2000
Página: 173-192