

NºCatálogo: 0937A-00-REC-RET

Tipología: Retablos

Cronología: 1700 - 1750

Estilo: Barroco

Técnica: Tallada, dorada y policromada

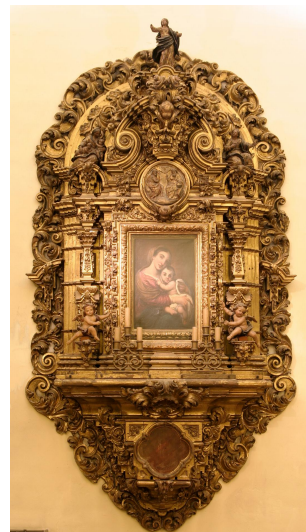
NºInv.Sorolla: 101946

Ubicación: Capilla Universitaria

Dimensiones: 335 x 192 x 68 cm

Forma de ingreso: Donación del Estado

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Retablo-marco que alberga un lienzo en el centro. Tiene profusa decoración vegetal, estípites, ángeles y roleos; en la parte superior hay un tondo con un relieve que representa la Santísima Trinidad y se remata por tres esculturas de las Virtudes. Observaciones: Tiene dos figuras de ángeles que son añadidas; la situada a la derecha es del siglo XVIII y propiedad de la Universidad y la otra es una reproducción contemporánea propiedad de la Hermandad de los Estudiantes.

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986