

NºCatálogo: 0942-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1656

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101954

Ubicación: Capilla Universitaria

Dimensiones: 87 x 58 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación. Universidad. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Alonso de Zamora y Toro



Descripción:

Pintura que representa una escena en la que aparecen los santos, con nimbo, curando a un hombre que se encuentra sobre una mesa en compañía de otros personajes.

Bibliografía:

1.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986