

**NºCatálogo:** 0948-00-REC-ESC

**Tipología:** Esculturas

**Cronología:** 1762

**Estilo:** Barroco

**Técnica:** Tallada, dorada y policromada

**NºInv.Sorolla:** 101960

**Ubicación:** Capilla Universitaria

**Dimensiones:** 191 x 90 x 47 cm

**Forma de ingreso:** Donación del Estado

**Autor/es:** Benito de Hita y Castillo



#### Descripción:

Escultura que representa a la Virgen con el Niño en su mano izquierda sobre un orbe con tres querubines; lleva corona de orfebrería.

D. Manuel Carrera Sanabria, en su estudio titulado: "El autor de la imagen de la Virgen de los Remedios de la capilla de la Fábrica de Tabaco de Sevilla", identifica al autor de esta imagen y dice que en el Archivo de la Fábrica de Tabaco está documentado que fue Julián Ximénez su autor. "...resultando ser debido al escultor Julián Ximénez el retablo mayor y las imágenes de Nuestra Señora de los Remedios, San José, San Fernando y San Carlos Borromeo, labradas en 1762". En: Archivo hispalense. 1947. Tomo VIII nº 23-24, pp.249-252. Pagándose "A el dicho (Julián Ximénez) por una efigie de Ntra S<sup>a</sup> de los Remedios, de cuerpo entero, de dos varas y tercia de alto, ochocientos reales de vellón". Para el profesor José Roda Peña es seguro que de su ejecución se encargó Benito de Hita y Castillo, confirmando así la atribución que José Sebastián y Bandarán realizó en 1928.

Joaquín Voltés Gálvez.

#### Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

**Autor:** Falcón, T., Bernales, J. et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

**Autor:** Falcón Márquez, T., et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

**Autor:** Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

**Colección:** Catálogo de la Exposición

**Editorial:** Universidad de Sevilla

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1995

4.- V Centenario. Universidad de Sevilla

**Autor:** Falcón Marquez, T. (Dir.)

**Colección:** Catálogo de Exposición.

**Editorial:** Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 2005