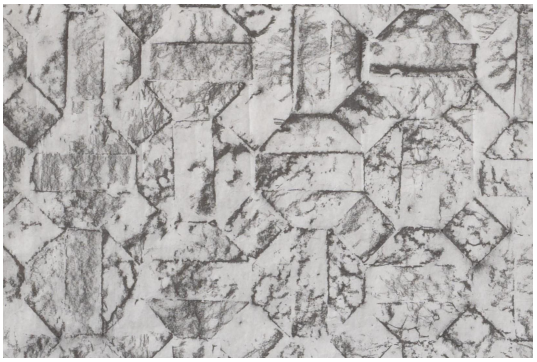
NºCatálogo: FGD-10-001-005
Cronología: SF
NºInv.Sorolla: 827747
Ubicación: E.T.S. Arquitectura
Dimensiones: 107 x 126 cm cm
Forma de ingreso: Donación particular
Autor/es: Gerardo Delgado - Pintor/a



Descripción:
La geometría como registro arqueológico presente en la obra de Gerardo Delgado es bidireccional; aprende de los recursos arqueológicos, como en este frottage “calcado” en papel directamente sobre sobre una azulejería de estilo árabe, incluyendo en su obra la vibración del gesto bajo el sustrato formal y ortogonal que prima en la geometría que protagoniza su obra temprana, que presenta una condición más descriptiva que narrativa.

Los años 80, etapa en la que el autor desarrolla estos estudios constructivos, destacan por una intención más volcada en la expresión del trazo, si bien en los años 90 este estilo desaparece para volver a un ciclo protagonizado por la limpieza de la geometría.