

NºCatálogo: 0956-00-REC-PINT
Tipología: Pinturas
Cronología: 1741
Estilo: Barroco
NºInv.Sorolla: 101968
Ubicación: Capilla Universitaria
Dimensiones: 317 x 210 cm
Procedencia: Casa profesa de los Jesuitas
Autor/es: Bernardo Lorente Germán

**Descripción:**

Pintura que representa la escena de la Anunciación a la Virgen. El canónigo D. Manuel Carrera Sanabria en su estudio. "El autor de la imagen de la Virgen de los Remedios de la capilla de la Fábrica de Tabacos de Sevilla", en: Archivo Hispalense. 1947 tomo VIII, nº 23-24, pp. 249-250, documenta que en la partida 301 encontrada en un libro del Archivo de la Fábrica de Tabacos, escrita por Alonso Sánchez Cobano pone que: " En 25 de febrero de 1763. D. Diego Bejarano entregó dos pinturas en lienzo una de la Encarnación y otra del nacimiento con sus molduras de madera y filetes dorados de quatro varas de alto y algo más de dos y tercio de ancho, en mil y quinientos reales de vellón", lo que entra en contradicción con la firma en una de las molduras de la mesa que sostiene una vela y el libro de la Virgen, donde se recoge la firma de Bernardo Germán Lorente y la fecha de 1741. Joaquín Voltes Gálvez.