

NºCatálogo: 0964-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1580 - 1600

Estilo: Manierismo

Técnica: Tallada, dorada y policromada

NºInv.Sorolla: 101976

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 73 x 50 x 35 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación.Sacristía, Altar de las Reliquias

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Representación escultórica de busto relicario de Santa Cecilia. Aparece como una hermosa joven, de cabellera rubia rizada, peinada en un recogido. Va vestida con túnica rosada estofada con motivos florales y toca cubriéndole la cabeza. Muestra una herida sangrante en el cuello, que alude a su martirio; fue decapitada en el tiempo de las persecuciones romanas. Apoya su mano izquierda en un pequeño órgano, que constituye su principal atributo iconográfico; alude al episodio del día de su boda, en el que, mientras sonaba un órgano, ella cantaba interiormente para que Dios le permitiera permanecer siempre virgen. En el pecho, se abre un relicario, dotado de un marco dorado configurado a base de sencillas "ces" geométricas; debió contener, originalmente, algún resto de la santa. Por sus características estilísticas (alargamiento de la figura, inexpresividad, plegados de las vestimentas, tratamiento de los pequeños rizos...) y el tipo de molduras que configuran el relicario, puede considerarse una pieza representativa del manierismo sevillano del último cuarto del siglo XVI.

Este busto-relicario, al igual que los otros nueve que se conservan en la Anunciación, formó parte, originariamente, de la antigua capilla de las reliquias de este templo, usada hoy día como sacristía. Su existencia testimonia el intenso culto profesado por los religiosos jesuitas a las reliquias de los santos, veneración impulsada por el fundador de la Compañía, San Ignacio de Loyola.

Bibliografía:

1.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986