

NºCatálogo: 0965-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1580 - 1600

Estilo: Manierismo

Técnica: Tallada, dorada y policromada

NºInv.Sorolla: 101977

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 78 x 52 x 33 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación.Sacristía, Altar de las Reliquias

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura que representa un busto relicario de San Jorge, captado según su iconografía tradicional, como un joven caballero, barbado, tocado con un yelmo y vestido con armadura, que aquí se muestra ricamente estofada con menudos círculos y pequeñas orlas con motivos vegetales. La indumentaria militar corresponde a un ejemplar del siglo XVI. Junto a Santa Apolonia, es el único busto-relicario del conjunto de la Anunciación que ha sido representado sin las manos. En el pecho, alberga un relicario, que simula colgar de una cadena de oro; en origen, debió acoger algún resto relacionado con este santo. El marco de dicho relicario, de diseño manierista, a base de "ces" y volutas, es uno de los más hermosos de la serie de bustos.

Por sus características estilísticas (alargamiento de la figura, inexpresividad, tratamiento de los mechones de la barba, trabajados de forma sencilla y simétrica...) y el diseño de las molduras que configuran el relicario, puede considerarse una pieza representativa del manierismo sevillano del último cuarto del siglo XVI.

Este busto-relicario, al igual que los otros nueve que se conservan en la Anunciación, formó parte, originariamente, de la antigua capilla de las reliquias de este templo, usada hoy día como sacristía. Su existencia testimonia el intenso culto profesado por los religiosos jesuitas a las reliquias de los santos, veneración impulsada por el fundador de la Compañía, San Ignacio de Loyola.

Bibliografía:

1.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986